



PUNTA COLORADA.

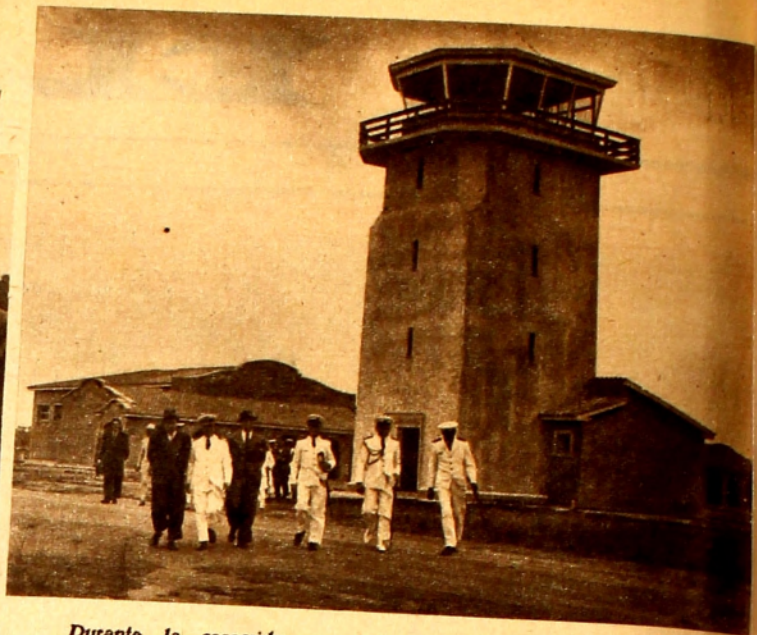
Las aguas platenses agitadas al ataque de Punta Colorada, viejas rocas vestigios de un antiguo volcanismo. Al fondo los majestuosos cerros del Toro y de la Espina (Dpto. de Maldonado).

(Fotografia Juan Caruso).

VISITA DEL PRESIDENTE A LA BASE LAGUNA DEL SAUCE



El Primer Magistrado, sus Ministros, el Embajador de los EE. UU., Agregado Naval de la Embajada de la Unión, ante uno de los grandes aparatos "Vaugh Sikorsky" de la dotación de la base.



Durante la recorrida por la base "Laguna del Sauce". Pueden observarse las líneas gallardas de la torre de contralor de vuelo.

Una "mamá" juvenil

Con su hermosa beba en brazos, parece, por su extrema juventud, una niña con su muñeca.



Tiene un cutis suave y fresco

(...lo cuida con CREMAS POND'S)



Esbelta y distinguida en la elegancia de su vestido de noche, la señora de Day dice: —"Yo entrego por completo mi cutis a las Cremas Pond's".

La Señora de Day es una gran amazona. Ha ganado varios concursos de salto a caballo, compitiendo con hábiles jinetes. Su cutis, siempre protegido con Crema Pond's, no teme al viento ni al sol.

La lindísima señora de Day (Judy para sus íntimos) tiene la fresca belleza de una flor. ¿Su cutis es fino y suave como un pétalo de magnolia? Con encantadora sencillez nos habla "confidencialmente", de su tratamiento de belleza.

"Para una limpieza a fondo del cutis —dice con entusiasmo la juvenil señora de Day—, la Crema Pond's "C" (Cold Cream) es segura y efectiva".



¿Qué mujer no sabe hoy, que su cutis depende de sus cuidados, y que el primero de ellos es una limpieza "profunda"? Por eso millones de mujeres hermosas en el mundo entero, usan —como aconseja la señora de Day— Crema Pond's "C" para limpiar su cutis y mantenerlo fresco y terso. ¿Por qué no hace Ud. como ella?

Haga esta sencilla prueba

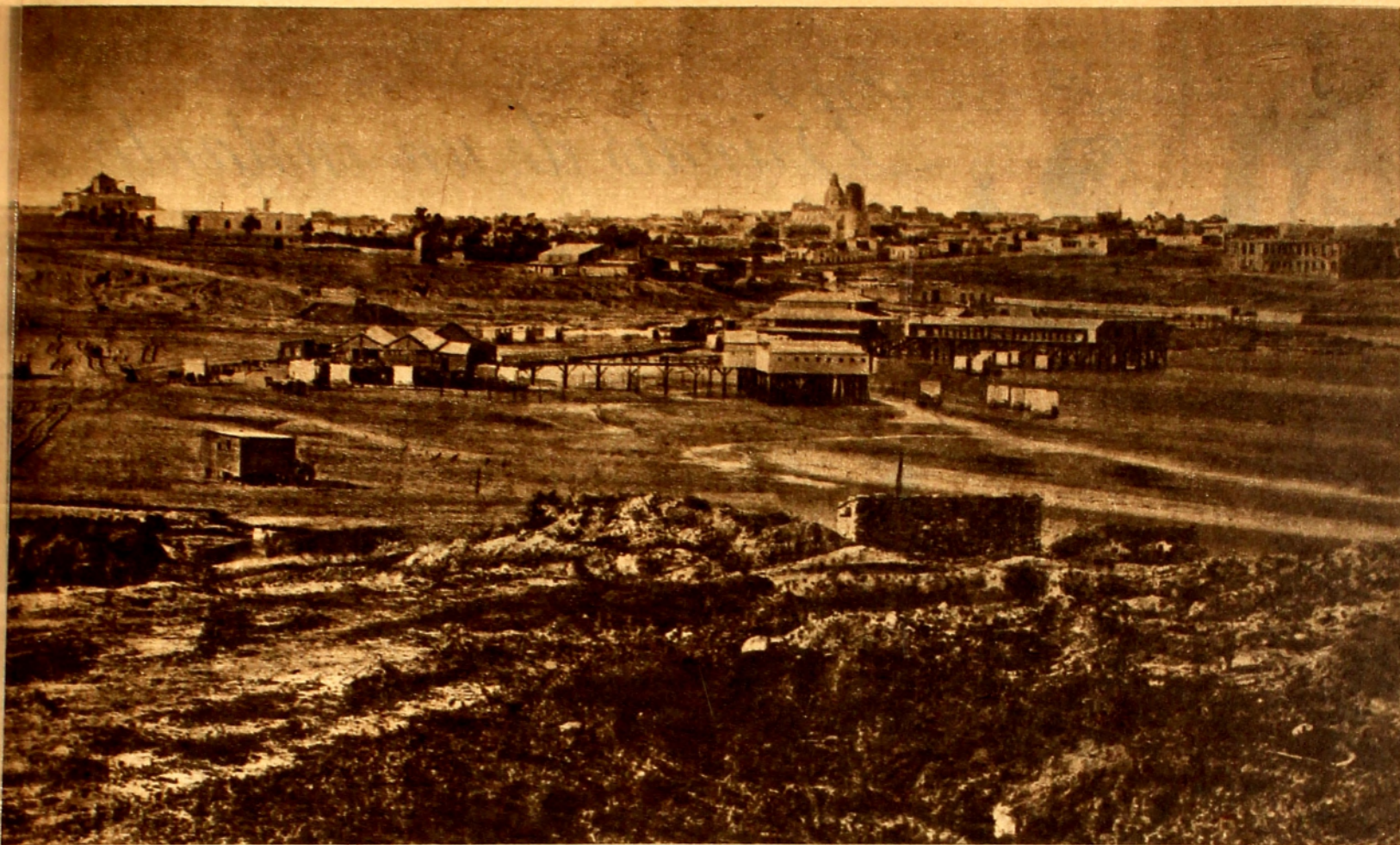
Después de limpiar su cutis en la forma que acostumbra, póngase Crema Pond's "C" sobre la cara y el cuello. Déjela unos minutos. Pásese luego una toallita y observe lo que arrastra la Crema Pond's "C" consigo. Recién entonces podrá decir que su cutis está realmente limpio. Manténgalo siempre así, fresco, joven... con Crema Pond's "C".



El Sr. Batlle Berres con el Embajador de los EE. UU. durante la recorrida.



El Presidente de la República con el Ministro de Defensa Nacional, escuchan las referencias que formula sobre un plano de la base el Contralmirante Battione.



Vista panorámica de la Playa Ramírez, alrededor de 1885. (Fotografía de la Escuela de Artes y Oficios).

LA PLAYA RAMIREZ Y SU ANTIGUO BALNEARIO

requerir entre los materiales de mi colección gráfica elementos para ilustrar una nota de verano —aunque sólo habíamos vivido días de verano astronómico—, recayó la elección básica, sin punto de duda, sobre una preciosa fotografía fototípica "avant la lettre", salida de las oficinas de la Escuela de Artes y Oficios, en la época que estos talleres, bajo la dirección maestra de Angel Somaschini, no conocían rival en Sud América.

Trabajada sobre un negativo de los fotógrafos de la propia casa, obtenido con exacta y fiel máquina, la vista que se reproduce equivale, en su mutismo y a poco que se la examine y estudie, a una lección de historia edilicia entrada por los ojos. El método de enseñanza, dicho sea de paso...

Empezando de la izquierda, aparece el nuevo edificio de la Escuela, que entonces en construcción llegaba a la altura de los techos del primer piso. La primitiva ubicación del famoso establecimiento fué, según se sabe, en la Avenida 18 de Julio esquina Caigüá —hoy Eduardo Acevedo— en la casa construida para el Colegio Nacional de Pedro Ricaldo y que en sus últimos tiempos, mudada la Escuela de Artes ocupó, hasta su demolición, el Parque Nacional.

Muestra la fotografía parte del frente del edificio en obra que mira a la calle hoy llamada Gonzalo Ramírez —antes Estación— y la totalidad de la fachada a la

calle Magallanes, donde se alcanzan a distinguir los andamios.

Un muro de contención circundaba las aguas próximas a la playa conocida por Santa Ana, donde había una serie de casillas de baño, encerrando un extenso predio baldío al que recién ponía límite la línea de casas edificadas en la acera norte de la calle Isla de Flores, perfectamente distinguidas, y sobre las cuales la iglesia de San Antonio destaca su fábrica. La torre, única, en vías de ejecución, no rebasa la altura de la cúpula.

Más hacia la izquierda, se ve el Asilo de Huérfanos, edificado sólo hasta la mitad de la actual calle Blanes —antes Asamblea. La capilla y toda la restante fachada hasta la esquina de Blanes, se construyeron con posterioridad.

De los fondos del Asilo hasta la playa vuelve la extensión del baldío, atravesado de norte a sur por la calle antes nombrada, único y obligado camino de las carretas que acarreaban arena y piedra.

La empresa arenera tenía establecida en

sitio estratégico, que la fotografía permite distinguir, una especie de casilla de altos donde se expedían los boletos de pago a los vehículos y desde la cual se avizoraban las maniobras de los cargadores clandestinos deslizados por entre los cercos de pítas que limitaban por el este.

El trayecto a recorrer por los tiros de carros era penosísimo y requiera despiadadamente a los pobres animales.

Obsérvese, en prueba, la magnitud de las huellas que, profundas como surco de arado, se dibujaban repetidas en la extensión de la playa.

Precisamente en el centro de la vista, a la izquierda de la casilla de altos, elevase un grupo de edificios irregulares donde predominan los galpones.

Equivocadamente, suele creerse que esos eran los restos del antiguo saladero de Ramírez, de donde sacó su nombre la playa. En la época en que se tomó la fotografía, el saladero de Ramírez no existía ya. Había desaparecido desde el año 1883.

El saladero asentaba entre las calles Isla de Flores, San Salvador, Minas y Tacua-

rembo. Las paredes del edificio cuadrado llegaban casi hasta la acera oeste de esta última calle y cortaban la calle San Salvador, rebasando la acera sud e internándose en la manzana.

El predio actualmente corresponde a lo que se llama Barrio Reus del Sur, edificios en serie divididos por la calle Ansina.

Estos datos surgen de un plano levantado por D. Domingo V. Cerutti, con hábil mano de dibujante y precisa nitidez de recuerdos, que tengo a la vista.

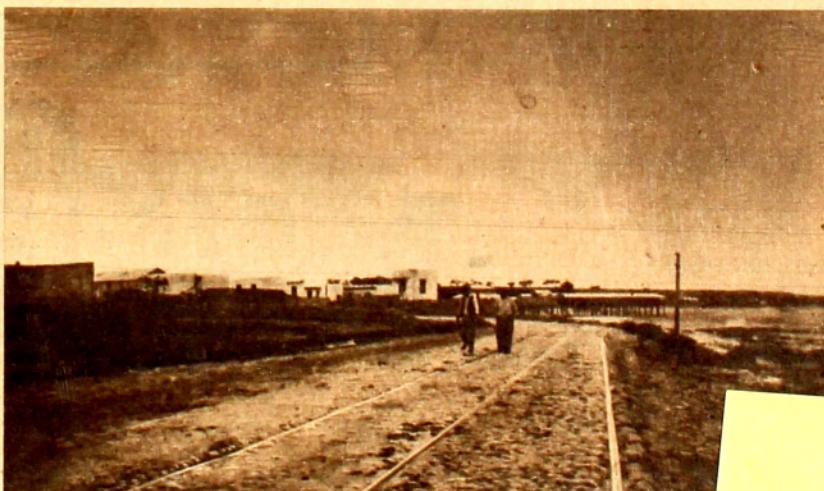
Conforme a las noticias de este amigo, en la cancha interna del abandonado saladero, próximo a la esquina de Tacuarembó en Isla de Flores, existía un gran lago manantial del que solía proveerse el vecindario. Dividido en piezas, las inmediatas al pozo servían de puesto a una pequeña guardia militar o de policía. Las restantes se distribuían entre gentes humildes, familias de serenos y pequeños comercios de carpintería y hierros viejos. Vetusto y descuidado, amenazaba ruina, pese a lo grueso de las paredes.

Complementan la nota dos instantáneas obtenidas más tarde, en 1900, por el señor E. J. Pejuffo, las que permiten darse exacta idea del acceso público al balneario y a los trenes que llegaban a las casillas construidas sobre pilotes.

J. M. FERNANDEZ SALDAÑA.



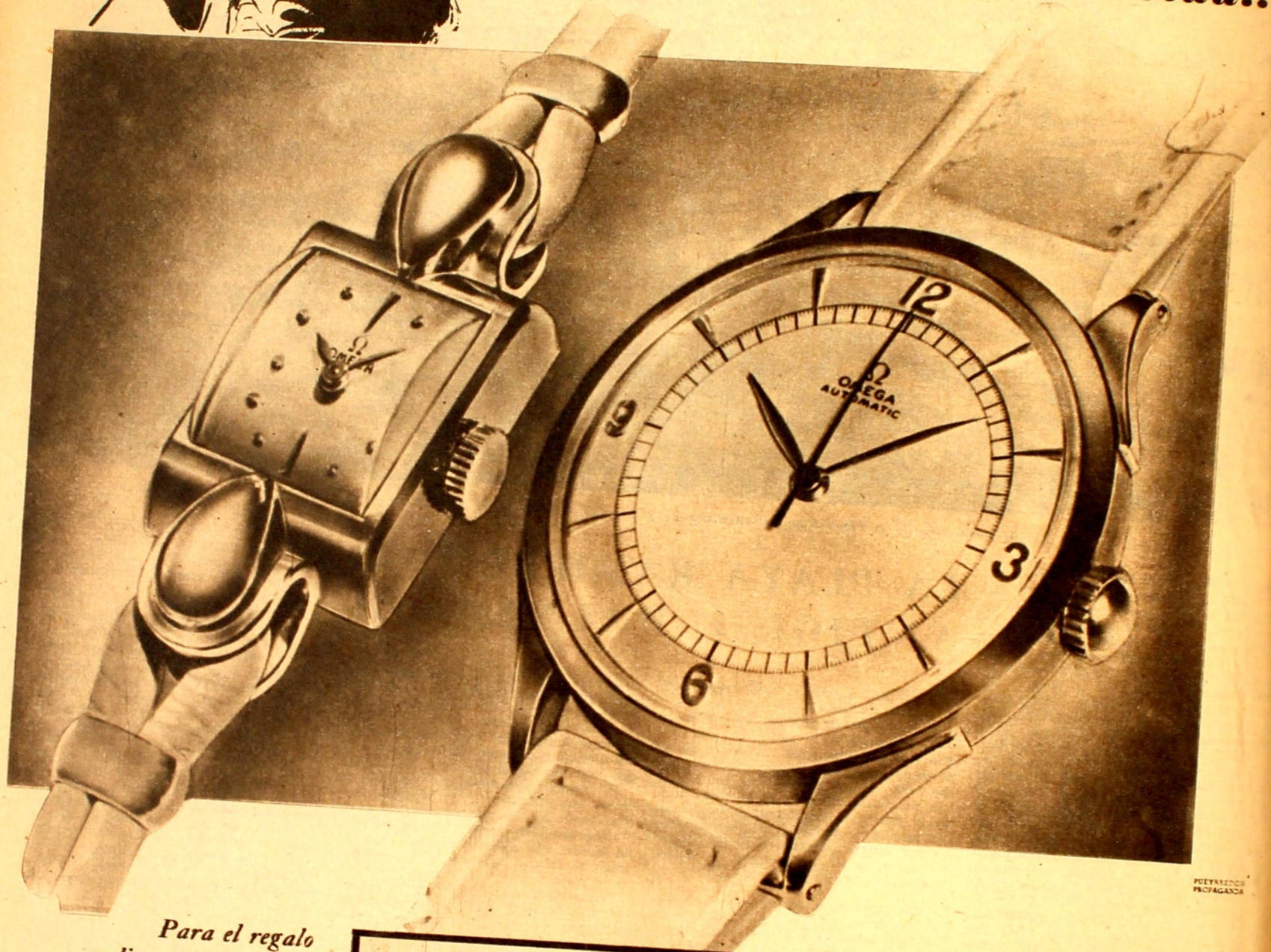
Puente de madera y bañistas "extra-balneario" en 1900.



Acceso de los trenvías a la playa. (Fotografías de E. J.



Brindis de un instante...
Regalo para toda la vida...!



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

*Para el regalo
 valioso e inolvidable,
 elija entre las creaciones
 supremas
 que exhiben los
 Concesionarios Oficiales
 de "OMEGA"!*

IMPORTANTE

La precisión de un Reloj OMEGA de ORO, sólo puede ser garantizada, si su máquina va protegida dentro de una caja original de la marca OMEGA.
 Todo reloj OMEGA de ORO, que no se encontrara provisto de su caja legítima, está excluido del servicio que los Concesionarios Autorizados brindan a la marca OMEGA.
 La legitimidad de los Relojes OMEGA de ORO, puede identificarse por el CERTIFICADO DE ORIGEN, que ha de exigirse al vendedor.



Record de Precisión en los Observatorios de Teddington (Inglaterra) de 1933 y Ginebra (1945)

JOYERIA **PARIS**
 18 DE JULIO 1429

BIARRITZ JOYAS
 SARANDI 661

JOYERIA **LA ROYAL**
 AV. 18 DE JULIO 854 esq. ANDES



REGALOS

PRACTICOS Y
DISTINGUIDOS

Optica
ANDRES FORNO & CIA

18 DE JULIO 1022 FRENTE A DIAGONAL AGRACIADA

PARA SU FAMILIA...

PARA SUS AMISTADES...

VEA NUESTRAS
VIDRIERAS DE
EXPOSICION

Año nuevo joyas nuevas

Brindis de Biarritz

135.-
Clips de oreja. Mode-
lo en oro 18 k.

2350
Novedoso anillo oro
18 k.

250.-
Creación "Biarritz".
Rubies, topacios y
oro 18 k.

Pulseras suizas de "Or
Plaqué". Gran varie-
dad de modelos.

85.-
15 rubies. Con malla.
Todo enchapado oro.

65.-
Solitario brillante y
oro 18 k.

145.-
Rosa de Francia y
oro 18 k.

135.-
Recién recibido.
Oro 18 k.

38.-
Ancora
15 rubies

45.-
Oro 18 k. y rubi.

95.-
Topacio y oro 18 k.

40.-
Alfiler oro 18 k. y
brillante.

85.-
Brillante, diamantes
y oro 18 k.

390.-
"Chevalier". Brilan-
tes, rubies y oro 18 k.

25.-
Sujetador corbata.
Oro. Con monogra-
ma.

79.-
Gemelos oro 18 k.,
platino y brillantes.

350.-
Oro 18 k., platino,
brillantes y diaman-
tes.

Enchapado oro. Con
la malla suiza de
moda.

175.-
Cronógrafo suizo. Oro
18 k.

1950
Suizo. Con
malla acero

39.-
¡Oferta sensacional!
Calendario; enchapa-
do oro; con malla.

24.-
Encendedor
"DUNHILL".

90.-
"ETERNA" Automá-
tico e impermeable.
Con malla acero.

25.-
Petaca "Elgin", ame-
ricana.

48.-
Imit. legítimo. 8 días
de cuerda. con des-
pertador

1450
Lápiz inglés.
laminado oro.

1700
Cocodrilo, con
aplicaciones

850
Petaca suiza

1950
Vanita suiza

25.-
Cigarrera "Elgin",
americana

...y por toda compra mayor
de \$ 5 00, obsequio de este
elegante porta-retrato de
metal plateado, medida 14
ctms. por 17 ctms.

Biarritz

LA JOYERIA DEL CENTRO
SARANDI 661

TORNEO NACIONAL EN EL SANTA LUCIA



Embarcaciones que alegraron con su presencia esta fiesta del remo

EN la pista que el río Santa Lucía tiene frente al Parador Tajés, se llevaron a cabo organizado por la Federación Uruguaya de Remo, los campeonatos nacionales de las categorías Junior, Veteranos y Senior. Montevideo Rowing, Nacional de Regatas, Carmelo Rowing y Remeros de Paysandú, fueron las instituciones que dieron brillo con su presencia a estas regatas. Numeroso público, en donde resaltaba el elemento femenino, y una pista excelente, fueron el marco de esta magnífica jornada deportiva, en donde por sobre todos los esfuerzos en pro de la victoria, resaltó la caballerosidad de los adversarios en este bello ejercicio del músculo.

Esta hermosa pista de regatas, junto a la de Melilla una vez terminada, serán, a no dudarlo, el paraíso largamente deseado de todos los que practican el deporte del remo.



Otra vista del numeroso público que presenció las regatas



Eduardo Risso, campeón nacional de Single Scull, que luego de larga relache vuelve a destacar sus magníficas condiciones.



Lezica y Esperón, que triunfaron una vez más



Four Junior del Nacional de Regatas, una de las tripulaciones llamada dentro de breve tiempo a descollar en nuestro medio.



Ocho Junior del Nacional, que en emocionante final derrotó al Montevideo Rowing por 3/4 de bote.



Vista parcial del público en la llegada; se puede apreciar parte del campamento donde se depositaban los botes.



Proteja su vista
PREPARANDO SU RECETA
CON CRISTALES DE COLOR
Ray-Ban-Crook-etc.
RECINE
OPTICA 18 DE JULIO 1584 casi Carlos Roxlo U. T. E. 4 66 81



Ingres. — El baño turco



Ingres. — Retrato de Madame Gonse



Ingres. — La fuente

ARTE DE INGRES

LA belleza artística, distintamente sentida en su verdadero valor, equivocadamente asimilada y comprendida, ha hallado en las obras de Ingres, tal perfección en su carácter, que aún las escuelas más modernas, reconocen en ella la Universalidad plástica. Ingres tomó de la belleza del arte griego el equilibrio, la serenidad olímpica, y el dibujo puro. La forma no la poseyó hasta la rotación.

El volumen no fué parte primordialmente exagerada en su arte sobrio, grande, clásico. Su doctrina concedía a la Naturaleza soberanía. La Verdad era para él lo bello. Expresión del ideal, cobrando sus formas por la visión de belleza que desentrañaba de las cosas. Si al modelo lo consideró necesario, no fué eso lo que el pintor copió. El carácter del dibujo y del color, se recuestan en lo bello de la naturaleza. Nunca son fieles expresiones que denuncian su esclavitud. Usaba sus ojos como pintor. A todo lo básico sabido de sobra, aunaba el arte de saber prescindir. "Las obras maestras de la antigüedad, fueron hechas con modelos como los que nosotros tenemos ante nuestros ojos en este momento, en París. Es preciso encontrar el secreto de lo bello por lo verdadero". Estos conceptos del gran maestro los anotaba su discípulo Yanmot. (Teorías M. Denis). Y luego: "El arte griego demuestra su superioridad hasta por la maestría de sus simples artesanos, por ejemplo, los alfareros. Una sola composición de un hermoso vaso, bastaría para ilustrar a un pintor moderno". Y exclamaba: "¡Yo soy un griego!"

Es que Ingres comprendió a los griegos estudiando los vasos. La gran belleza de su obra radica en el excepcional dibujo. Es la expresión interior apresada en una línea de extraordinaria vivencia estática. Tal dibujo denuncia el carácter determinante de la personal belleza de su arte. Forma en grande modelada en total. Preferida a la dispersa sucesión. Detenida íntegra en "los ojos y en el espíritu". El resultado era la plena armonía. Musical armonía de algo que estaba más allá de la realidad. ¿Precisó Ingres deformación, separación rotunda de los planos, contorneado acento, y exagerada comunión con una paleta violenta, para superar la naturaleza y pintar con los atributos abstractos de la belleza superior? Sin embargo no copió carnaciones, ni facciones y rasgos de los modelos. Su inspiración de belleza sobrepasó la copia servil. Porque el "un todo" conque germinaba el cuadro en su espíritu, ya poseía forma antes de llevarlo al lienzo. Ingres se educó en la Belleza. Y fué maestro de ella. Si su magistral dibujo se nos aparece perfecto, unido, no olvidemos que esconde secretos que, en el arte plástico, son el misterio... que en vano buscamos. Pero que lo sentimos rondar con la fuerza sugestiva de la creación. Geometría de sus trazos y proporciones que el mismo artista creaba, según lo preconcebido, son parte del escondido tesoro de su personalidad. Ingres crea el dibujo de estructura.

En "La Gran Odalisca", los críticos cerrados al temperamento de la belleza, le critican "tres vértebras de más" y el giro imposible de su cabeza. Después se reconoce esto como elementos geométricos creados para la total armonía de una belleza plástica. Ingres corrigió lo feo de la naturaleza, apoyado en lo bello del ideal de ésta. Inspirado don de creación perfecta dentro de la forma real. Como tal, la forma se doblaba a su voluntad de belleza pura. En Ingres hubo un tipo de belleza. Copiando y admirando a los griegos, y con su maestro David, estudió la serena virtud y la dignidad clásica de la forma. Si fué un rendido a tal belleza, tuvo para sí el carácter de un arte que, movido entre esas grandezas, pudo descollar con atributos propios, traídos a una época lejana de aquellos dioses. La grandeza de su arte vive aún en las teorías modernas. Descubren en él al precursor de la estructura geométrica. Es un punto de unión entre lo clásico y lo moderno. Tal vez ese inconciente toque mágico que encadena las épocas... Ingres fué, y es uno de los eslabones de esa cadena. Uno de los grandes puntos de apoyo en que se basa la evolución del arte. Recogió la belleza y la abstracción. Agregó a la época, aun en sus retratos, la majestad de una poesía cumbre. Pero dió un paso adelante. Circunscribió el carácter armonioso del dibujo. Superando el natural. Corrigiéndolo. No vaciló en purificar la línea, sobrepasando la sensual curvatura del detalle.

La Naturaleza, como en todos los grandes, es su punto de partida soberano. Porque el artista como el hombre, es parte integrante de ella. Las obras grandiosas del arte universal, en muchos casos poseen como idealismo la real poesía de la vida misma. Y su belleza puede albergar lo trágico y lo sereno. O lo sublime de ambas cosas. Pero siempre lo humano. Sin embargo, existe la lucha para lograr lo que a nuestros ojos y espíritu se presenta como conseguido. La luz humana y terrenal del Hombre, y el sentimiento del artista para expresar. El dominio de los medios, y el sentido de saber abolirlos cuando éstos se convierten con su mecanismo, en el cadalso de lo



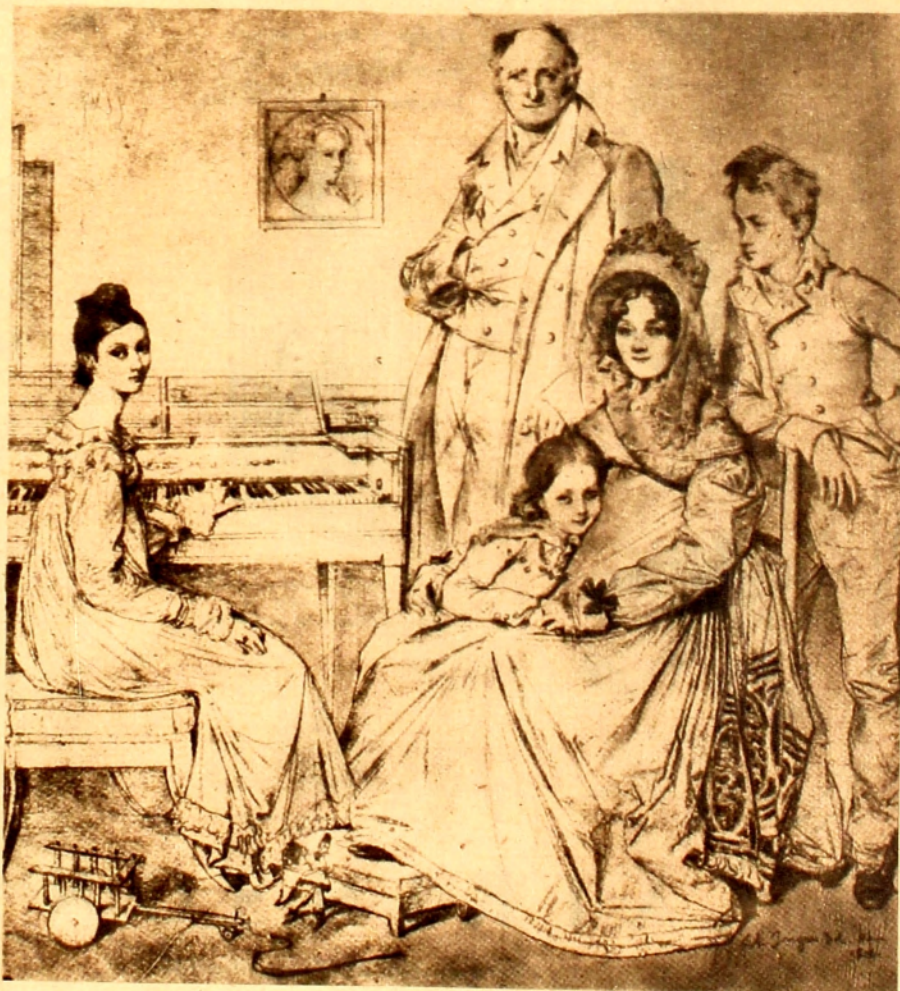
Ingres. — Retrato del arquitecto Desdébant

verdaderamente plástico. Existe una indescifrable virtud. Una intuitiva y sabia lección que supo Ingres dejar a sus discípulos. "Hay que usar la facilidad despreciándola, pero a pesar de ello, cuando se la tenga por valor de cien mil francos, hay

que preocuparse aun de conseguirla por valor de dos céntimos".

Ejemplo estratégico de la conciencia del artista, frente a la vanidad del hombre.

E. V.



Ingres. — La familia Stamaty. 1818. Lápiz plomo



Criollas y "gauchos" en la nota folklórica del programa

ANIVERSARIO DEL CLUB NEPTUNO

El domingo pasado se cumplió el XXXV aniversario de la fecha de fundación del Club Neptuno, que fué festejado con un gran acto mixto de números gimnásticos y artísticos, con la colaboración de las alumnas del SODRE, que por gentileza de la institución utilizan su gimnasio.

El Ministro de Instrucción Pública doctor Francisco Forteza, distribuyó la entrega de premios a los ganadores de campeonatos de la temporada, entre ellos al de natación Florbel Pérez, y a varias damas y menores que dieron una nota simpática al acto.

La Escuela de Danza del SODRE, que prestó su colaboración al festival, ejecutó un "ballet" de Grieg, completándose el programa, en lo artístico, con otros números de canto y baile a cargo de componentes del Club.

En su discurso destacó el doctor Forteza la influencia de la cultura física en la salud y en el carácter de nuestro pueblo, recordando el impulso dado a los deportes desde que por iniciativa del Sr. Batlle y Ordóñez se creó la Comisión Nacional de Educación Física; y el Presidente del Club Neptuno, Sr. Previtali, se refirió a la valiosa colaboración del Estado, que por iniciativa del ministro Dr. Forteza contribuyó con importante suma para resolver el problema de la construcción del imponente y moderno edificio.

Terminados los actos ceremoniales, el numeroso público visitó las instalaciones del Club Neptuno, que ocupan toda una manzana en la zona portuaria. Cabe destacar la magnificencia de la piscina, circundada de amplias gradas con capacidad para la nutrida concurrencia que presencia las pruebas y ejercicios natatorios. Como nota curiosa, recuérdase que la piscina ha sido levantada sobre los cimientos de lo que se construyera con destino al Hotel, transformado ahora en Facultad. — G. P.



El ministro de Instrucción Pública doctor Francisco Forteza, y el Presidente del Club Neptuno, en el acto de entrega de premios a los campeones.

Es de buen gusto felicitar con Atkinsons



Siempre es recibida con agrado la LOCION COLONIA (etiqueta colorada).

En las gratas ocasiones, cuando un obsequio significa una atención y un agasajo, los Productos Atkinsons, con su tradicional prestigio, revelan el buen gusto de quien los regala y halagan a quien los recibe.



También es muy apreciada la fresca y distinguida fragancia de la LAVANDA INGLES.



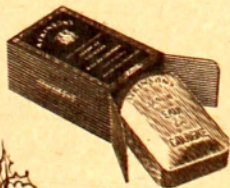
Para quienes prefieren un perfume cálido y sugestivo, está la LOCION ROYAL BRIAR.



Como regalo de gran categoría, ofrezca usted un frasco de AGUA DE COLONIA MEDALLA DE ORO.



Para uso abundante, le sugerimos obsequiar COLONIA PARA BAÑO.



Un obsequio práctico y de calidad, es el finísimo JABÓN DE TOCADOR perfumado a la Colonia.



Otro hermoso presente es la LOCION RUSSE, reciente y lujosa creación de Atkinsons.



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO H. M. KING GEORGE VI
J. & F. ATKINSON LTD.

ATKINSONS

Perfumistas de fama mundial



Un núcleo de damas de las muchas que practican en el Neptuno



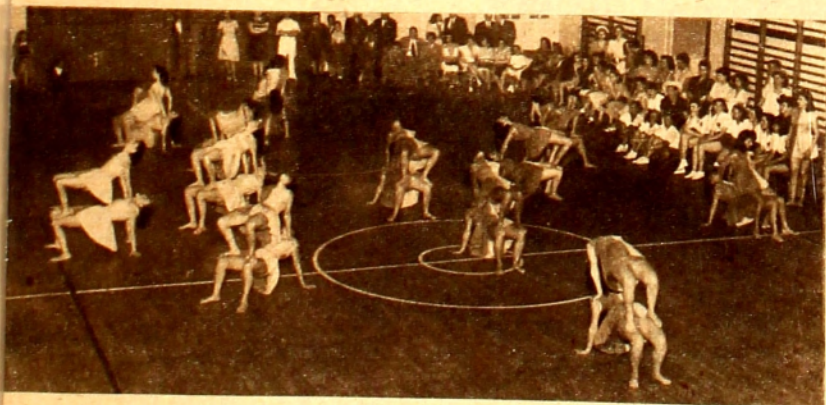
Alumnas del S.O.D.R.E. y de la Sec. Gimnasia en un acto de "ballet"



Danza escocesa, por socias del club



Destile de los alumnos de gimnasia por el amplio gimnasio



Número del programa "Espacio-tiempo", por las alumnas de la clase de gimnasia

En su Mate siempre

CISNE

La Terba del buen madero

Importadores
FRANCISCO LOPEZ Y CIA
Río Negro N° 1621

Festeje las fiestas con

CHAMPAGNE

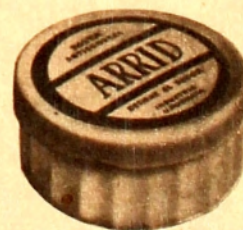
VEUVE CLICQUOT

PONSARDIN

Un orgullo de Francia

"Uso **ARRID** porque
lo encuentro más eficaz",
dice

Martha O'Driscoll



ARRID

*la nueva
crema antisudoral*

Arrid corta la transpiración y la protege a Vd. contra el olor axilar. No quema ni mancha la ropa, además se desvanece al instante y su acción es duradera. Cuide su pulcritud y encanto con la nueva crema antisudoral Arrid.

CANAS



NO DESTRUYA SU CABELLERA CON EL USO DE TINTURAS

Use LA CARMELA, que es un producto de confianza consagrado en el mundo entero. LA CARMELA devuelve al cabello su color natural en pocos días sea rubio, castaño o negro. Es de uso cómodo y agradable y no mancha la piel ni la ropa. Destruye la caspa y evita la caída del cabello.

PUEDEN LAVARSE LA CABEZA Y HACERSE LA PERMANENTE EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

AGUA DE COLONIA LA CARMELA

Distribuidor: J. NAVARRO
FLORIDA 1544
TEL. 8-66-68

"Me subyugaron tus labios"
dulces...encantadores con
HEATHER
(glicer)



Hoy más que nunca Heather es el lápiz perfecto. De increíble adherencia y preciosos matices, mantiene los labios brillantes horas y horas. Adquiéralo hoy en su estuche de gala.

A CIEN AÑOS DE LA GUERRA GRANDE

CAMBIO DE POLITICA

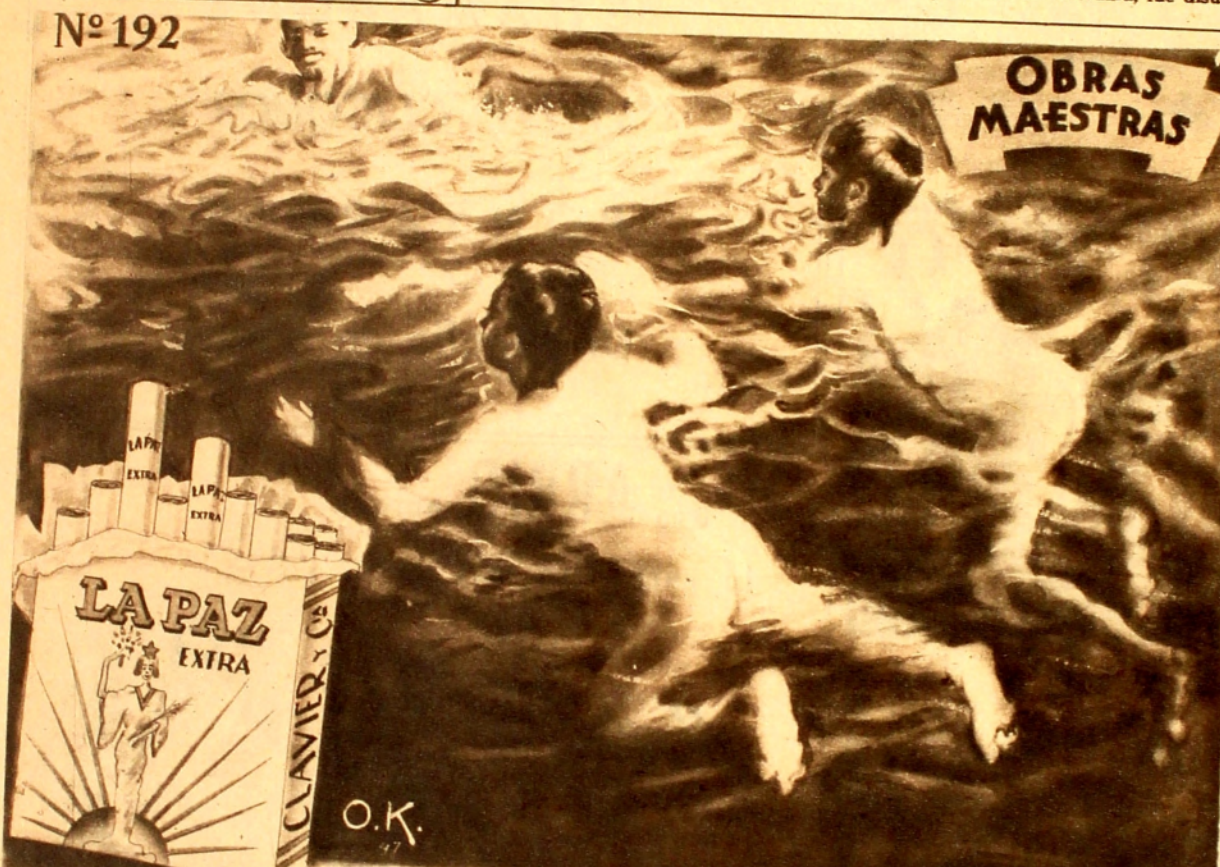
Por lo que hemos podido apuntar en estos últimos artículos, se había producido en el gobierno de Montevideo, un cambio de orientación política que había provocado serios alejamientos, disensiones y destierros que no podían menos que reducir la fortaleza de los defensores de Montevideo, encerrados desde hacía casi cinco años, tras los muros de la heroica ciudad. Las nuevas orientaciones impuestas a la cuestión de los protectores y aliados de ese gobierno, por el nuevo Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Manuel Herrera y Obes, no podían sino chocar contra el criterio de muchos que no esperaban gran cosa de la ayuda americana y que seguían manteniendo esperanzas en la acción de las grandes potencias europeas, — Gran Bretaña y Francia sobre todo, — que desde tanto tiempo atrás venían interviniendo en nuestra defensa, aunque sin resultados claros y positivos, como se esperaban desde un principio. La ausencia del Parlamento, — que como se recordará, fué disuelto mu-

cho antes, — impidió que el serio problema se discutiera y adquiriera popularidad. Pero la verdad es que desde mucho tiempo atrás, los partidarios de la alianza con países americanos, eran muchos y hacían lo posible por obtenerla, a pesar de la opinión contraria de Dn. Santiago Vázquez que parecía esperar todo, exclusivamente, de la actitud de los países europeos en lo referente a aquella lucha.

El fallecimiento de Dn. Santiago Vázquez, — que como es sabido, trabajó hasta lo último, — dejó relativamente libre el terreno a los enemigos del intervencionismo europeo, señalándose un importante paso adelante, que preparó, aunque venciendo muchas dificultades, el triunfo final contra Rosas. Residían en la ciudad grandes espíritus, pero a la altura de los acontecimientos, muchas convicciones habían comenzado a aflojar, perdiendo esperanzas que habían sido mantenidas durante demasiado tiempo sin resultado. Los países europeos que demostraban algún interés por la solución de los asuntos planteados por las tendencias irregulares del dictador argentino, llegaban hasta cierto punto, y de ahí no pasaban. Verdad es que había muchos inconvenientes para que tomaran otra actitud, y que no podía pensarse en el envío de una expedición de sus tropas a América con la intención de apoderarse de estos territorios. En muchos periódicos y libros, escritos entonces y ahora, puede verse ese reproche a los gobiernos de Gran Bretaña, y sobre todo de Francia, pero no tiene ninguna seriedad, ya que nunca figuró en los proyectos de los gobernantes ingleses o franceses semejante posibilidad. Y no se diga que dichos países no lo hacían, en otros continentes, ya que coinciden con la Guerra Grande, en aquellas fechas, varias expediciones imperialistas organizadas por los gobiernos de Londres y de París, que exigían el empleo de muchas más tropas que las que hubieran sido necesarias para triunfar aquí, en estos países de reducida población que no hubieran podido mantener la resistencia durante mucho tiempo. El cumplimiento de acuerdos anteriores, que respondían o se acomodaban a intereses ya señalados de la política internacional británica, y el propósito de no abandonar sin apoyo a una numerosa colonia francesa, impulsó a ambos gobiernos a actuar como lo hicieron, no encontrándose en su conducta ningún motivo de condena, salvo que se atiendan, tan sólo, los intereses particulares de los bandos que luchaban en estas tierras.

En casi todas las intervenciones de que hemos dado cuenta, los delegados británicos y franceses se empeñaron, en primer término, en asegurar la independencia de la patria oriental, considerándola en peligro como consecuencia de las agresiones de Rosas. Los segundos, aunque sin llegar a lo que los diputados de la oposición exigían, permanecieron fieles a esos principios hasta el final de la lucha. Los primeros, evolucionaron en su criterio, trabajados, intensamente, por otros motivos, pero no abandonaron lo principal, y aunque puede reprochárseles algunas actitudes poco convincentes, no puede negárseles interés y buena voluntad, aunque teniendo muy en cuenta sus propias conveniencias. La intervención Ouseley-Deffaudis, — que trajo como resultado la aplicación de las medidas más severas, que más tarde no fueron repetidas, — constituyó el más serio avance, en pro del restablecimiento de la paz general, de acuerdo con los verdaderos principios de justicia y del buen gobierno. Pero, esa intervención no pudo obtener otros resultados que la apertura de los ríos, conseguida después de la victoria de Obligado, paralizando, poco a poco, la acción de las flotas extranjeras. Más adelante, las misiones Hood y Walewsky-Hooovden, no obtuvieron otro resultado que comprobar la distancia, cada vez mayor, de los propósitos de los gobiernos británico y francés, llegando el primero a retirar el apoyo que su flota prestaba a nuestro país. Los franceses quedaron solos, en defensa de nuestras instituciones amenazadas, pero tampoco avanzaron más, conformándose con seguir prestando auxilio a nuestras tropas, pero sin ir más allá. Esta actitud, se ha justificado, en el temor del gobierno de la república francesa de desarrollar en el Plata una política que desagradara al gobierno de Londres; y que su propia debilidad interna, no le

Nº 192



OBRAS MAESTRAS

LA PAZ EXTRA

CHICOS NADANDO

SOROLLA

O.K.

OBTENGA UN CUTIS MAS SUAVE, MAS ADORABLE... CON JABON PALMOLIVE!

TANTO QUE ME PREOCUPABA MI FIGURA, Y MI CUTIS ASÍ, CON PUNTOS NEGROS Y GRANITOS, LO ECHABA TODO A PERDER.

¿POR QUE NO PRUEBAS EL PLAN DE 14 DIAS CON MASAJE FRICCION PALMOLIVE?

ES UN TRATAMIENTO DE BELLEZA EXTRAORDINARIO, CREADO POR JABON PALMOLIVE. IMAGINATE: EN TU PROPIA CASA Y EN CONTADOS MINUTOS DIARIOS, PUEDES OBTENER UN CUTIS MAS LIMPIO Y TERSO, EN SOLO 14 DIAS!

ESTO ES TODO LO QUE TIENES QUE HACER:

AL LAVAR TU CARA, FRICCIONALA DURANTE 60 SEGUNDOS CON UNA TOALLITA ENJABONADA CON LA EMBELLECEDORA ESPUMA DE PALMOLIVE. LUEGO, ENJUAGATE BIEN, PARA TU CUTIS QUE ES GRASOSO, REPITELO 3 VECES DIARIAS, CUANDO EL CUTIS ES NORMAL, 2 VECES, Y SI ES SECO 4 VECES.

BASTAN LOS 14 DIAS CON MASAJE FRICCION PALMOLIVE PARA QUE TU CUTIS LUZCA NUEVA Y JUVENIL BELLEZA.

COMO DEBO HACERLO?

CUTIS MAS SUAVE...
MENOS GRASOSO...
MENOS SECO...
MENOS PUNTOS NEGROS...
APARIENCIA JUVENIL...
MEJOR COLOR...

Ud. también puede lucir ese cutis maravilloso en sólo 14 DIAS!

Posea el cutis que los hombres adoran y las mujeres envidian! Comience hoy mismo con Masaje Fricción Palmolive, el más sencillo y eficaz de los tratamientos de belleza. Después de los 14 días de prueba, por sus extraordinarios resultados, Masaje Fricción Palmolive será su tratamiento de belleza diario y permanente!

PALMOLIVE

TAMAÑO GRANDE 100 grs. \$0.50

Y ahora también en su nuevo tamaño de \$0.30

CONSERVE ESE LINDO CUTIS DE COLEGIALA

permitía realizar. De los enconados debates, llevados a cabo, antes y después, en la Cámara de Diputados francesa, se saca la consecuencia de que el jefe del gobierno, Guizot, actuó en forma en extremo prudente, sin exponer al país a nuevos incidentes internacionales, y teniendo en cuenta que una actitud decidida podía provocar una crisis, y hasta su caída, sin provecho para nadie. No quiso abandonar sus relaciones a la posible crueldad del dictador porteño, pero sin tomar medidas que significaran una actuación más peligrosa dentro del terreno de las realidades.

Los años transcurrían, la plaza se mantenía sin rendirse, y de ese modo muchos años comenzaron a perder las esperanzas que habían acariciado, y se vieron obligados a buscar otra solución posible a sus desgracias, antes de que fuera demasiado tarde. ¿Qué tiene ello de particular? No parecían muchas soluciones posibles, y la idea de la de rendirse, — en la que no pensó ninguno de aquellos varones, — no parecía otra salida que la de buscar apoyo dentro de América, convencidos de que la intervención de Europa no daba el resultado apetecido. Fijáronse bien en el estado de espíritu de los grandes tenientes de Rosas, cansados, algunos de ellos, de aquella vida de violencia que no daba re-

resolverse, pero así se hizo. Para que pueda verse todo lo que hubo de realizarse, bueno es hacer constar que las negociaciones realizadas sin que nada se hubiera adelantado antes, se iniciaron a fines de 1847, y que hasta el 1º de mayo de 1851, no se obtuvo el pronunciamiento favorable del general Urquiza y de la provincia de Corrientes. Quiere decir, pues, que durante más de tres años se emplearon, con invencible energía, en realizar un acuerdo internacional que debería traer al Río de la Plata la paz perdida y poner fin a una situación monstruosa, al mismo tiempo que a terminar, para siempre, con el mando del más oscuro y sanguinario de los déspotas de su historia.

Pero no entraba sólo el general Urquiza en esta combinación anti-rosista, y por lo tanto, anti-oribista. El imperio de Brasil hacía tiempo que se hallaba inquieto y alarmado ante los excesos de Rosas, que muchas veces lo había provocado aunque sin llegar, ninguna de esas veces, a aplicar sus amenazas. Verdad es que era ministro de Rosas ante Río de Janeiro, el general Guido, persona de gran capacidad y que gozaba de toda su confianza, evidentemente bien merecida. El gobierno brasileño temía que

Rosas se apoderara del Uruguay, y que lo obligara a intervenir en defensa de los tratados que convertían a la república Argentina y al Brasil, en garantía de la independencia del Estado oriental. En varias ocasiones, en aquel tiempo, el gobierno de Buenos Aires ensayó acercamientos y hasta alianzas con el imperio, alguna de ellas en perjuicio del Uruguay, aunque dejando, siempre, a salvo su independencia. Pero la indecisión de Rosas, o más bien su atormentada desconfianza hacia los extranjeros, pusieron, en todo momento, obstáculos insalvables a tales proyectos. Por todo ello, y por todo lo que ocurría, no se miraba con buenos ojos, desde Río de Janeiro, la acción del dictador de Buenos Aires, y se estaba, continuamente, en estado de vigilancia. Desde Montevideo, el gobierno conocía, muy bien, esa situación, y se pensó en aprovecharla, figurando en el programa de Dn. Manuel Herrera y Obes, la concertación de una alianza con su gobierno al mismo tiempo que la alianza con el general Urquiza, con lo que, de resultar, se obtendría un grupo fuerte de naciones americanas, combinadas en el plan de derribar al tirano. Comprendiendo que había mucho que hacer todavía, el gobierno de Dn. Joaquín Suárez, designó como Ministro ante el gobierno del Brasil, a Dn. Andrés Lamas, uno de los hombres de mayor talento, firmeza y cultura, de los que formaban en sus filas. Ese nombramiento se hizo en noviembre de 1847, con los títulos de "Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario", cosa que no era común en aquellos tiempos.

Casi en la misma época, partieron de nuestro país sus dos delegados, el Sr. Benito Chain, como "Agente Confidencial del gobierno de la Defensa", en el mes de octubre, y el Sr. Andrés Lamas como Ministro ante la Corte de Río de Janeiro, en noviembre. Ambos llevaban consigo "Instrucciones" del gobierno de Montevideo, en las que se detallaba la norma de conducta que deberían aplicar en el desempeño de sus cargos. "El gobernador Urquiza, — se decía en el primero, — se halla en una de aquellas posiciones que prometen todo, al hombre que tiene la voluntad del bien y la firmeza necesaria para hacerlo. La conducta que él adopte en la polémica que hoy dilacera a los pueblos del Plata, decidirá los destinos de más de un pueblo.

El está en situación de hacerlo todo, de esperararlo todo, y tener un alto puesto en la política y en la historia de estos países. Después de una lucha tan larga en que no ha habido interés que no haya sufrido, ni cuestión que no se haya ventilado, las opiniones están hechas, y sólo el poder de la fuerza puede mantener en compresión sus resultados. Todos quieren la paz, todos quieren trabajo, todos quieren garantías para su propiedad, y su persona; pero garantías de esa especie sólo se encuentran en la fuerza de las instituciones y en el respeto de los principios conservadores de la sociedad. Un sistema de gobierno como el del Gobernador de Buenos Aires está fuera de las exigencias de la época, y no puede existir sino de un modo violento. El tiene, por consiguiente, que concluir muy pronto su carrera; y ese término todos comprenden que se está tocando".

Comenzaba así este documento importantísimo, firmado por Dn. Manuel Herrera y Obes, en el que se tocaban todos los puntos relacionados con la misión dada al Sr. Benito Chain. Dn. Andrés Lamas llevó otras instrucciones a Río de Janeiro, justificando la acción a desarrollar en aquella capital, y la alianza que por medio de él buscaba el gobierno de la Defensa. En ese documento no se hablaba de la existencia del

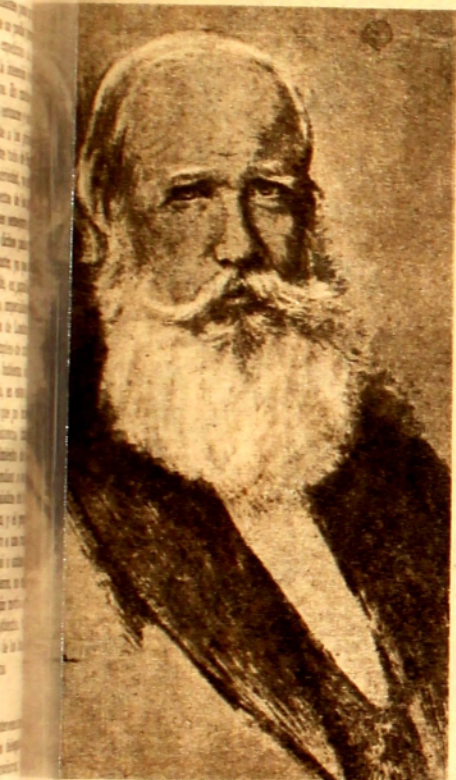
Uruguay, "país pequeño entre dos grandes", como originada por la voluntad de los gobiernos de esos grandes países para estar más alejados y con menos peligro de guerra. "El sistema del actual Gobernador de Buenos Aires, — decía más allá, — sus agresiones a la independencia del Estado, los actos cometidos dentro y fuera de ese territorio, por el jefe que con el mentido título de "Presidente", viene a la cabeza de su ejército a conquistar el mando, son sobradamente conocidos, y nadie puede, con la misma apariencia de razón, poner en duda que con su triunfo quedarían aniquilados, "de facto", al menos, la independencia del país y sus principios constitucionales. Este peligro es inminente y palpable; y desde que él existe, existe para el Brasil, que no puede dejarlo crecer y acercarse sin hacer abandono de sus compromisos de honor, de sus intereses y conveniencias permanentes, y hasta de sus tradiciones históricas. Procurar por los medios más prac-

ticables, que el Brasil ejerza su influencia en la guerra actual, la intervención en el interés positivo que está llamado a ejercitar, antes que el Gobernador de Buenos Aires consuma la conquista de este Estado, y asegurar una protección eficaz al establecimiento de un gobierno libremente electo por los orientales, garantizar su consolidación, y para ello, los primeros derechos del hombre, base de nuestras instituciones, son los objetos capitales de la misión que el

Gobierno confía al civismo y a la inteligencia de usted". Lamentablemente, por falta de espacio, no podemos dar el texto completo de estas instrucciones del gobierno de la Defensa a sus enviados, las que fielmente aplicadas trajeron, al fin, la intervención favorable del gobierno de Río de Janeiro y del general Urquiza, gracias a las cuales en febrero de 1852, con la batalla de Caseros, se puso fin al despotismo de Juan Manuel de Rosas y concluyó la Guerra Grande, que agitó, ensangrentó y empobreció a nuestro país, durante tantos años!

Alberto LASPLACES.

Montevideo, diciembre de 1947.



Don Pedro II, Emperador del Brasil, cuya alianza se buscaba.

altados. No les parecía mal buscar la ruina del tirano en la anarquía interna, en vez de esperar la ayuda de naciones poderosas, pero muy alejadas y poco comprensivas de nuestros problemas. Si la personalidad de Rosas era un fenómeno absolutamente americano, un efecto de su coeficiente de civilización, una supervivencia de las fuerzas coloniales, regresivas, que aún no estaban dominadas, ¿por qué razón no podía ser la misma América la que tratara de resolver el problema? Pensóse, así, en el general Urquiza, gobernador de Entre

rios, cuya personalidad era respetada por el gobernante de Buenos Aires, y cuyo prestigio, hecho a fuerza de victorias militares, pero también de indiscutibles habilidades políticas, era muy grande, y poco a poco iba creciendo. Que el gobierno de Montevideo estaba dispuesto a obtener su apoyo, lo comprueban las resistencias que obtuvo de dominar entre sus partidarios, cultivadas por las actitudes de los generales

Morelos y Rivera, que permanecían fieles a las anteriores tendencias. No era aquél un cambio de política inspirado en caprichos e imaginativos cálculos. Era la única solución visible y tangible, a la que tuvieron que recurrir los gobernantes de la Defensa, después de discurrir, durante años, por distintos caminos. En el nuevo, estaba todo por hacerse, todo por debatirse, por



Protección Completa

con la Crema COMPLETA!

Disfrute del sol en las playas y deportes... pero elimine sus molestias, protegiéndose con Crema HINDS, de Miel y Almendras!... Crema HINDS, completada con lanolina, es el suavizador ideal... y conserva la elasticidad natural de la piel, evitando que el sol la reseque. Recuérdelo!... Antes y después de exponerse al sol... protéjase con Crema HINDS!



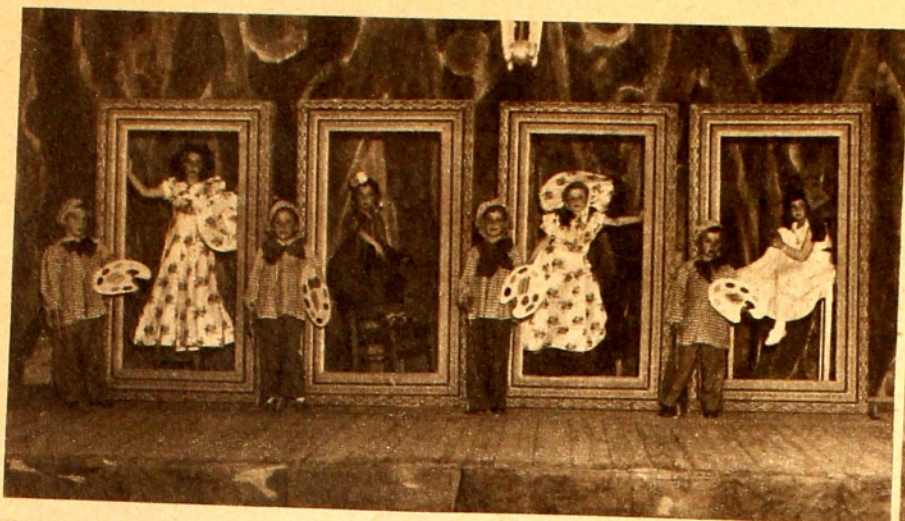
Y por la noche... lucirá también una atrayente belleza!

Protegido por HINDS... su cutis, bien bronceado y parejo, tendrá en las reuniones sociales la irresistible atracción de la belleza completa!



COMPLETADA con Lanolina

Crema **HINDS**
DE MIEL Y ALMENDRAS
LA CREMA "COMPLETA"



"En el estudio del pintor" y "Amazonas andaluzas", dos vistosos números del programa del espectáculo realizado por los alumnos de la Escuela N° 124 de 1.º Grado, de Melilla, en el festival de beneficio.



INFORMACION LOCAL



Srta. Graciana González Quintero, que el día jueves pasado contrajo enlace con nuestro compañero de tareas señor Salvador Ricardo Pepe Solanes.

Cena en la inauguración del "Bazar Internacional" a beneficio de los niños europeos.

PARA recaudar fondos con destino a las Escuelas Rurales, y a la Unión I. de Protección a la Infancia, se realizó con éxito en "El Retiro" un "Bazar Internacional", atendidos los kioscos por distinguidas damas. La "Trattoria Italiana" tuvo lugar en las horas de la noche, siendo invitados de honor el Sr. Presidente de la República y su esposa, Intendente Municipal y Jefe de Policía.

Uno de los kioscos, atendido por gentiles señoritas.

"La Trattoria Italiana". Invitados especiales con la Comisión Organizadora.



Srta. Delia Cima Santágala, que el sábado próximo contraerá enlace con el doctor Francisco Alfredo Garçon.



Tarzan

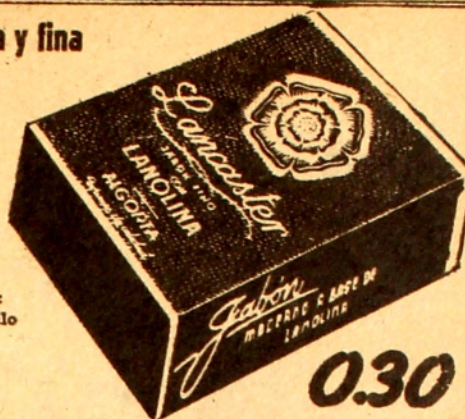
por EDGAR RICE BURROUGHS

EL CATACLISMO

Para la tez suave, tersa y fina

JABON
LANCASTER
con LANOLINA

Lancaster también presenta:
Agua Colonia para el cabello
(etiqueta roja)
Agua Colonia para el baño
(etiqueta celeste)
Dos productos de calidad

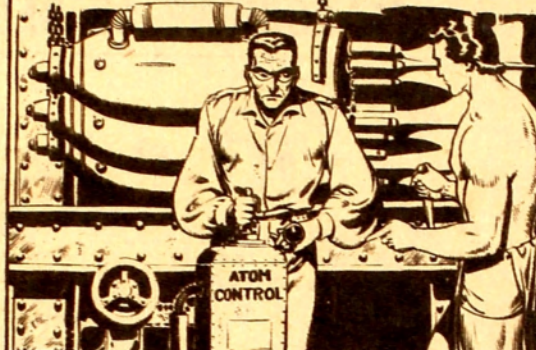


0.30

"YA SABÍA QUE MENTÍA AL DECIR QUE HABÍA COLOCADO LA LLAVE DE TIEMPO," REPLICÓ TARZAN. "UD. APRECIA DEMASIADO SU PIEL, PERO ESTA VEZ, HA ARMADO UD. SU PROPIA TRAMPA. VAMOS."



"COLOQUE EL INDICADOR PARA QUINCE MINUTOS Y APRIETE LA LLAVE. NADA DE ENGANOS, O SU CORAZÓN SENTIRÁ EL FRÍO DEL ACERO. OBEDEZCA Y VIVIRÁ."



"SI ESCAPAMOS DE LA EXPLOSIÓN ATÓMICA LO ENTREGARE A LOS TRIBUNALES BRITÁNICOS PARA QUE LO JUZGUEN COMO ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO. ADORAN A LOS HOMBRECILLOS QUE PRETENDEN DOMINAR AL MUNDO."



LOS PILOTOS VICTOREARON CUANDO TARZAN SE ACERCO CON SU PRISIONERO A LA PUERTA CERRADA. "ASÍ QUE PESCO UD. A ESE MONSTRUO? AHORA PODRÁ ENSEÑARNOS EL CAMINO PARA SALIR DE AQUÍ."



EL AZÓTE ACCIONÓ EL MECANISMO OCULTO QUE ABRIÓ LA PUERTA. EN SU CEREBRO RESONABA EL TIC-TAC DE LA LLAVE DE TIEMPO.



LOS HOMBRES DESEMBOCARON EN UNA ESCENA ILUMINADA POR EL SOL Y SE APARTARON A LA CARRETERA DEL LUGAR EN QUE LAS TERRIBLES FUERZAS IBAN A SER DEJADAS EN LIBERTAD.



DESOBEDIENDO LAS ÓRDENES DE TARZAN, JANE PLANEÓ ALREDEDOR DE LA MONTAÑA HASTA QUE VIÓ SALIR UNAS PEQUEÑAS FIGURAS Y CORRER POR LA LADERA. ENTONCES ENFILO SU APARATO HACIA EL LUGAR DE LA CITA.



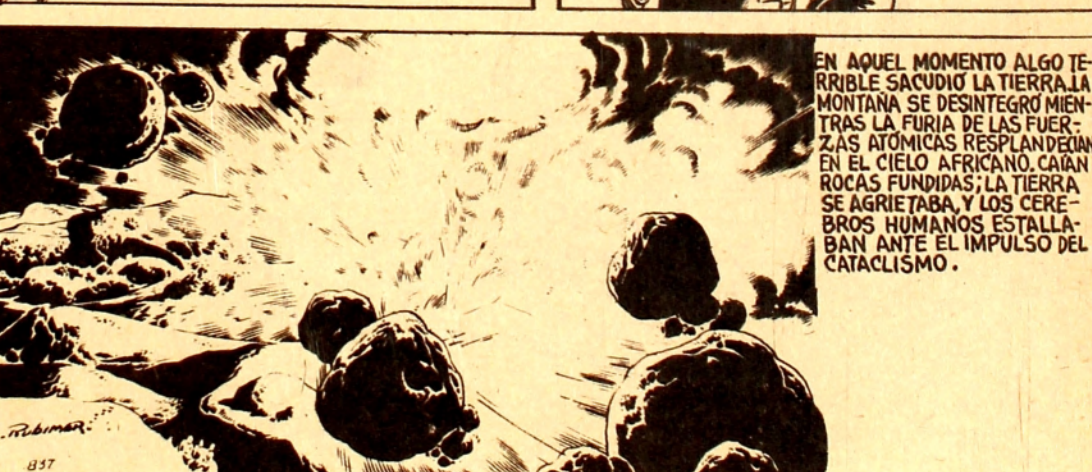
DEBILITADO POR SU LARGO CAUTIVERIO, UN HOMBRE CAÍÓ AGOTADO. EL TIEMPO ESTÁ POR EXPIRAR, PERO EL HOMBRE MONO, VIGILANTE DEL AZÓTE, SE DETIENE.



ECHÁNDOSE AL HOMBRE SOBRE SUS HOMBROS, EL INCANSABLE SEÑOR DE LA SELVA CONTINÚA LA MARCHA CON EL GENIO LOCO PEGADO A SUS TALONES. SOLO FALTAN ALGUNOS SEGUNDOS.



TARZAN SABÍA QUE EL MOMENTO SE ACERCA. SUS AMIGOS HABÍAN BUSCADO ABRIGO EN UNA REDIDURA DETRÁS DE UNA BARRICADA DE ROCAS. CON SU CARGA HUMANA SALTÓ PARA REUNIRSE CON ELLOS.



EN AQUEL MOMENTO ALGO TERRIBLE SACUDIÓ LA TIERRA. LA MONTAÑA SE DESINTEGRÓ MIENTRAS LA FURIA DE LAS FUERZAS ATÓMICAS RESPLANDECIAN EN EL CIELO AFRICANO. CAÍAN ROCAS FUNDIDAS; LA TIERRA SE AGRIETABA, Y LOS CEREBROS HUMANOS ESTALLABAN ANTE EL IMPULSO DEL CATACLISMO.



Casa Soler

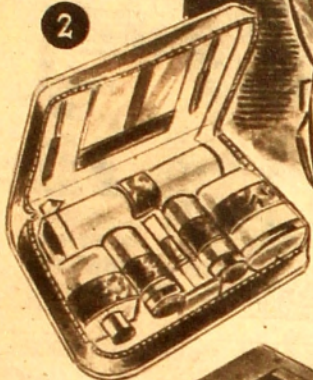
Soler Hnos S.A.

SECCION HOMBRES

(ENTRADA INDEPENDIENTE POR LA AV. AGRACIADA)

PARA LAS PROXIMAS FIESTAS

SELECCIONE SU REGALO



1 TRAJE PIVAMA en fina seda, prolijamente envidado \$21.50

2 NECESAIRE tipo sobre de cuero con cierre metal y 10 piezas \$26.00

3 TIRADORES "Pionner" de seda con clips dorados \$3.90

4 MONEDERO de cocodrilo con cierre y tintos a mano \$2.30

5 JUEGO CORBATA y pañuelo de seda en fino estuche \$3.80

6 PANTUFLAS Super Pullman en gamuza combinada o lisa \$8.70

7 BILLETERA de cuero graneado con aplicaciones \$2.50

8 JUEGO JERSEY de seda indemallable \$5.80. Con manga corta \$6.80

9 TIRADORES Plasti-Calf insuperable resultado \$5.80

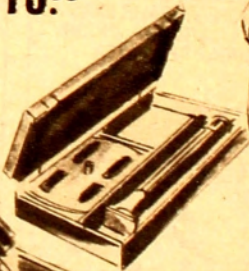
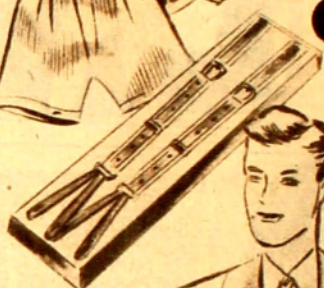
10 PRACTICO SACO de gabardina Frescoral mercerizada \$18.50

11 PANTALON de igual tela \$13.50

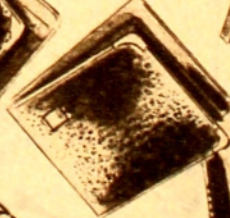
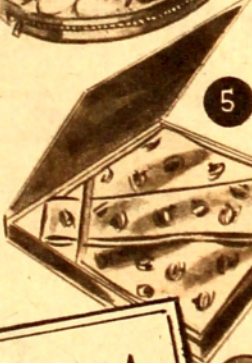
12 MAQUINA afeitar, estuche Ebano plástico \$1.60

13 BILLETERA en marroquí, Escudo y filo de plata \$4.50

14 CAMISA suave tricolora extranjera, cuello de repuesto \$13.50



GRAN NECESAIRE estuche de cuero y 11 piezas al cromo-níquel \$34.00



En nuestras tres casas

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
Av. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

SUC. CORDON
Av. 18 DE JULIO 1601
ESQ. CARLOS ROXLO

ROBE DE CHAMBRE, elegante combinación en rayón y satin \$28.00

CLIENTES DEL INTERIOR: EFECTUEN SUS COMPRAS CONTRA REEMBOLSO

REDUZCA SU PRESUPUESTO COMPRANDO AL CONTADO